



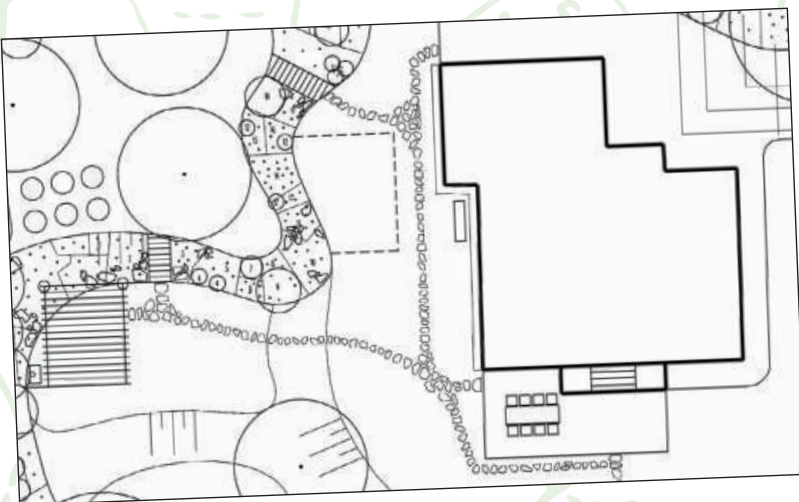
Pre niektorých umelcov je záhrada nevyčerpatelným zdrojom inšpirácie. K takým patril francúzsky umelec Claude Monet (1840 – 1926). Okolo svojho domu budoval pestrofarebnú kvetinovú ale aj vodnú záhradu. Maľoval ju v rôznych ročných obdobiach a svetelných podmienkach. Prekrásne Monetove záhrady môžete v Giverny dodnes navštíviť. Slovenský umelec Maximilián Schurmann sa s Monetom osobne zoznámil a jeho záhrady namaľoval. Dielo môžete nájsť na výstave.

Čo
pre teba
znamená
záhrada?

Ako by vyzerala, keby si ju navrhoval/a podľa seba? Čo všetko by si tam chcel/a mať? Nakresli alebo napíš:

Dobre navrhnutá a funkčná záhrada je tiež umením. Navrhujú ju špecializovaní záhradní architekti. Vieš čo všetko taký záhradný architekt pri tvorbe novej

záhrady zvažuje? Možno ti napovie napríklad tento návrh. Môžeš ho použiť ako obraz a vymalovať podľa seba.



Recept na domácu tvorivú dielňu:
Ako si upiecť koláž

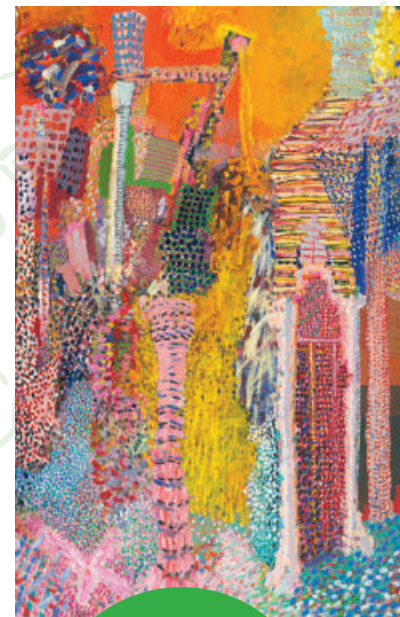
POTREBUJEME:

- nožničky (alebo aj nie) ☺
- hrbu nepotrebných, najlepšie farebných časopisov
- lepidlo
- papier

Časopisy natrháme/nastriháme podľa farebnosti. Miešame posúvaním po papieri. Ochutná vame okom. Keď sa nám zdá, že je koláž hotová, suroviny nalepíme. Môžeme ozdobiť kresbou fixkami, voskovkami alebo ceruzkami.

Dobrá umeleckú chuť!

Na Slovensku sa každoročne koná Víkend otvorených parkov a záhrad, počas ktorého možno vidieť aj záhrady, ktoré nie sú bežne prístupné.
vopz.sk



Inšpiruj sa
obrazom Jána
Bergera a „upeč“
si vlastnú koláž.

Majsterkou techniky koláže bola slovenská umelkyňa Ester Šimerová Martinčeková (1909 – 2005). Jej koláže sú pochúťkou pre oko diváka a zároveň testom, koľko odtieňov dokáže rozoznať.

Príhovor kurátorky výstavy do detského sprievodcu

ZÁHRADY
ZÁHADY
HRADY
ZRADY
HADY
ZARY
DARY
HRY
RY!

Koľko iných slov ešte môže-
me poskladať z písmen slova
ZÁHRADA:

1

2

3

4

5

Môžeš skúsiť
aj vlastnú báseň
na túto tému.

Záhrada je kus prírody (zväčša
ohrazený) organizovaný a udr-
žiavaný človekom. Ako priestor
pre pestovanie potravy patrila
k ľudskému obydliu pravdepod-
obne odpradávná. Na začiatku
prevažovala najmä jej úžitková
funkcia. Neskôr prevládla potreba
obklopovať sa príjemným pros-
tredím okrasných záhrad.

Synonymom záhrady je park,
známy od staroveku. Okrem ze-
lene v ňom mohli byť aj fontány,
jazierka, sochy, voliéry a podobne.



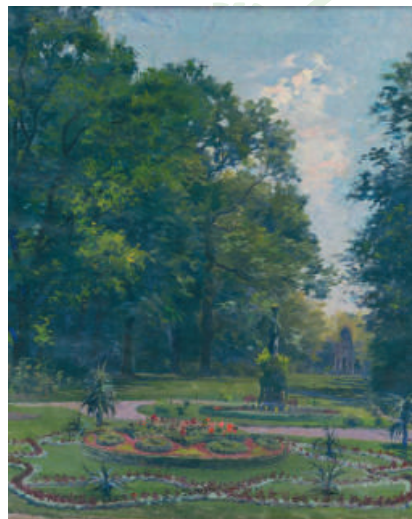
Vieš aký je
rozdiel medzi
anglickým
a francúzskym
parkom?

Francúzsky park je upravený
a vybudovaný s geometrickou
presnosťou a symetriou. Sú tu
rovné cesty sypané pieskom, tva-
rované kríky, kvetinové záhony,
fontány. Vrcholom takejto tvorby
je park pri zámku Versailles, kto-
rý vytvorili pre panovníka Ľudo-
víta XIV. Na Slovensku sú najkraj-
šie príklady francúzskej krajiny
záhrady/parku pri kaštieloch
Markušovce a Betliar. Úplnou
novinkou je baroková záhrada
pri Bratislavskom hrade.



V roku 1680 namaloval Claude Lorrain obraz Apolón a múzy.
Ten sa stal inšpiráciou pre mnohé anglické záhrady a parky.
Ich tvorcovia upustili od presného geometrického rozvrhnutia,
priestor poňali ako udržiavaný výsek pôvodnej krajiny. Anglic-
ký park charakterizuje zdanlivá prirodzenosť
a nepravidelnosť. V období romantizmu
do parkov stavali aj umelé ruiny, čínske
pavilóny, mostíky, romantické plasti-
ky. Na Slovensku sa zachovali niektoré
staré parky anglického typu, napríklad
pri kaštieli v Topoľčiankach.

Poznáš
nejaké
verejné parky
v tvojom
meste?



Na obrázku je namaľovaný najstarší
verejný park v strednej Európe. Začal
písať svoju históriu v dobách osvie-
tenej panovníčky Márie Terézie.
Takto ho videl a namaľoval Gustáv
Mallý v roku 1911. Vieš, aký je to park
a ako sa volal v minulosti? Čo myslíš,
ako toto zákutie vyzerá dnes? Ako by
sme to mohli vypátrať?

Vieš, aká je funkcia parkov a ze-
lene v meste? Už si niekedy v ho-
rúcom lete vyskúšal prejsť
z rozpáleného asfaltu
do parku?

Skús to
porovnať.

Sú záhrady na balkónoch
panelákov novodobé visuté
záhrady princeznej Semiramis?



?



Aký je rozdiel medzi
bývaním v rodinnom
dome a v paneláku?
Skús vysvetliť pojem
vertikálna záhrada.

V staroveku sa na území dnešné-
ho Iraku nachádzalo mesto
Babylon. V ňom boli aj známe
Semiramidine visuté záhrady,
ktoré sa pre svoju krásu a tech-
nickú dômyselnosť dostali medzi
sedem divov sveta. Terasovitá
stavba, na ktorej rástli stromy,
kvitli kvety a tiekli potôčiky, sa

nezachovala, iba chýr o jej nádhe-
re. Takto si visuté záhrady pred-
stavoval umelec z 19. storočia.
A toto je moderný panelák. Stavby
na týchto dvoch obrázkoch sú
od seba vzdialené niekoľko tisíc
rokov. Túžba po bývaní v krásnom
prírodnom prostredí je staršia
než by sme si mysleli.