

MADONA S ANJELMI Z POPRADU

Tatranská galéria v Poprade

a Prešovský samosprávny kraj Vás pozývajú



Originál diela Madona s anjelmi z kostola sv. Egídia v Poprade, ktoré sa vracia po mnohých rokoch do Popradu.

Dielo zapožičala

Slovenská národná galéria Bratislava.



Slovenská
národná
galéria

6. 11. 2018 o 11.00

Tatranská galéria – Elektráreň, Hviezdoslavova 12, Poprad



madona

Dielo pôvodne inštalované v Kostole svätého Egídia v Poprade
 autor diela: neznámy maliar Mikuláš z Levoče (Nicolaus de Leuczia?)
 datovanie: 1484
 materiál: borovicové drevo
 technika: tempera
 rozmery diela: 77,3 × 61,5 cm (vrátane pôvodného rámu)
 zbierkový fond: Slovenská národná galéria Bratislava, inv. č.: O 1593
 majetok: Slovenská národná galéria Bratislava

Obraz Madony je devočným obrazom. V gloriole Panny Márie je minuskulový gravírovaný text mariánskej antifóny pôstneho obdobia od Hromníc po stredu Veľkého týždňa: Aue regina celorum mater regis angelorum, označujúci Pannu Máriu za kraľovnu nebies a anjelskú pani.

Pozoruhodné je, že neznámy maliar Madony z Popradu, ktorý podľa typológie hláv nepochybne patril do levočskej maliarskej dielne Majstra tabúľ oltára Vir Dolorum, rozložil na parapete zátišie: knihu, čerešňu, vtáčika. Čerešňa symbolizuje raj a zastupuje rajske ovocie. Vtáčik so zakriveným zobákom je papagáj, ktorý je podľa Konráda z Wurzburgu symbolom Panny Márie, lebo jeho perie nepremočí dážď, tak ako Pannu Máriu nepoškvrnil dedičný hriech. (Výber z textu knihy Antona C. Glatza, Umenie Slovenska, Bratislava 1994, s. 53 – 54)

Originál tejto fotokópie sa v súčasnosti nachádza v Slovenskej národnej galérii. Podľa Antona C. Glatza sa tabuľa do Slovenskej národnej galérie (evidovaná pod č. O1593) dostala zložitejšou cestou. Roku 1927 bola zapožičaná na reštaurovanie Jánovi Hofmanovi, vedúcemu vtedajšieho Referátu pamiatkovej starostlivosti na Slovensku. Zapožičalo ju Slovenské vlastivedné múzeum a bol to deponát cirkevnej správy Kostola svätého Egídia v Poprade. Do SNG bola delimitovaná v roku 1957, galéria ju preberala od reštaurátora Petra Kerna z Liptovského Mikuláša. Odvtedy je v Slovenskej národnej galérii.

6. 11. – 31. 12. 2018

Tatranská galéria – Elektráreň, Hviezdoslavova 12, Poprad



www.tatragaleria.sk

utorok 27. novembra 2018 o 17.00

**v rámci CYKLU ODBORNÝCH PREDNÁŠOK
 Z DEJÍN UMENIA A KULTÚRY SPIŠA**

Téma: **MADONA Z POPRADU (1484) –
 AUTOR, FUNKCIA, INŠPIRÁCIA**

prednášajúci: Mgr. Dušan Buran Dr.phil.,

kurátor zbierok starého umenia, Slovenská národná galéria Bratislava